

2025
2026

PROGRAMMATION CULTURELLE

LE QUARTZ St-Chely-d'Apcher



HUMOUR - MUSIQUE - THÉÂTRE - VARIÉTÉ

Nous venons voir un spectacle pour vivre un moment hors du temps. Fixer, ce moment inoubliable en nous, augmenté par la beauté des échanges avec la grande famille des artistes, nous rappelle combien nous sommes vivants.

Des émotions : par des rires, des joies, des larmes peut-être pour laisser aller ce quotidien parfois très préoccupant. Il y aura aussi des silences, des intonations, du détail dans les textes pour se souvenir que notre langue est riche et vivante. Du relief, de l'intensité, du charme, de la beauté, c'est ce que nous vous proposons dans cette **nouvelle programmation culturelle 2025/2026**.

À l'heure de l'hyperconnexion où tout se dessine de plus en plus vite, venez fixer ces moments de grâce en vous, ensemble car l'art du spectacle vivant sait servir cette noble cause.

«On vient assister à une représentation pour voir des gens qui s'entendent bien pour se retrouver et se sentir vivant » disait Olivier Saladin.

Assister à un spectacle vivant, c'est soutenir l'activité culturelle de notre département, c'est un acte militant pour que l'expression et la liberté de chacun puisse s'exprimer. Lorsque vous venez assister à une représentation, vous maintenez l'emploi dans le domaine culturel, si utile et nécessaire. Alors MERCI !

Nous vous souhaitons de vivre de belles émotions.

L'équipe Eveil Prod

HUMOUR

MUSIQUE

THÉÂTRE

VARIÉTÉ



ASSOCIATION « ACTIONS CULTURELLES LOZÈRE » et EVEIL PROD
15, rue des Charchaires 48200 Saint-Chély-d'Apcher
www.eveil-prod.com - contact@eveil-prod.com

Agréée par le ministère de la Culture : LD 25-2323 et LD 25-2045

Directeur de publication : Timothé Mecheri - Conception MaïCom-graphiste
Tirage 10 000 exemplaires - Impression Decombat (PEFC)

ANNE ROUMANOFF

L'EXPÉRIENCE DE LA VIE



ANNE ROUMANOFF

L'EXPÉRIENCE DE LA VIE

19 - 20 NOVEMBRE

L'expérience de la vie racontée par une femme expérimentée mais toujours surprise et amusée par les transformations de la société : des caisses automatiques des supermarchés aux livres de développement personnel en passant par l'instabilité des relations amoureuses ou les transformations du langage, Anne Roumanoff, observe ses contemporains avec jubilation.

Elle ne les juge pas, elle essaye de les comprendre. On sort du spectacle le cœur joyeux. L'humour d'Anne ne divise pas, **il réunit**.

Anne Roumanoff fait partie de nos vies, elle rassemble toutes les générations.

Un humour qui ne veut pas juger, un humour qui veut réunir.
Quotidien

Caméléon, généreuse et fine. **Le Figaro**

Une plume alerte et un lâcher prise réjouissante. **Le Parisien**

Le mercredi 19 novembre à 20h00

Le jeudi 20 novembre à 20h00 COMPLET

Le Quartz

Durée : 1h20 de spectacle

Tarif : 40 €

JEAN FERRAT ET L'AMOUR

20 DÉCEMBRE

Sylvain Fabiani chante Ferrat depuis sa tendre enfance. Toutes ses chansons ont une résonance particulière : **Nul ne guérit de son enfance, la montagne, de camarade, ma France, je vous aime, la femme est l'avenir de l'homme...** Il s'agit là, de l'amour sous toutes ses formes. Que ce soit l'amour passionné, l'amour perdu, l'amour retrouvé ou l'amour de la vie, chaque chanson est une ode à ce sentiment universel qui nous unit tous. Ce spectacle est une invitation à célébrer l'amour, à le vivre intensément, à le chérir et à le partager.

Sylvain Fabiani incarne avec justesse l'esprit de Jean Ferrat. Accompagné par le talentueux pianiste Jean-Michel Botti, ensemble, ils donnent vie à ces chansons avec sensibilité et sincérité. Ce récital est une déclaration d'amour à la musique, à la poésie et à la vie.

Le samedi 20 décembre à 20h00

Salle polyvalente de de Termes (48130)

à 10mn de St-Chély

Durée : 1h

Tarif : 20 €

Jean Ferrat et l'amour



*Duo piano voix
Sylvain Fabiani &
Jean Michel Botti*

*... amour
de la vie
de la terre
de la femme
de l'humain avec
un grand "H".*

MON STARMANIA

CONFIDENCES et CHANSONS

FABIENNE THIBEAULT
ET SA TROUPE



STARMANIA

31 JANVIER

Fabienne Thibault, la créatrice du rôle de Marie-Jeanne la Serveuse Automate, revisite la plus mythique des comédies musicales francophones dans un concept original et personnel, alliant confidences et chansons.

Toujours présentes sur toutes les radios, « Les uns contre les autres » « Le monde est Stone » sont devenues des classiques apprises dans les écoles et reprises par toutes les chorales. Entourée d'une troupe de 9 artistes, passionnés et talentueux, la Québécoise nous entraîne au fil des plus beaux titres de Starmania dans un voyage au-delà du miroir et derrière le décor. Elle y évoque avec humour et émotion la création de l'œuvre mythique de Plamondon et Berger : du casting, des enregistrements jusqu'à la création sur scène au Palais des Congrès de Paris en 1979. « Quand on arrive en ville, Le Blues du businessman, Le SOS d'un terrien en détresse, Besoin d'amour, Banlieue Nord, Un garçon pas comme les autres » « La Serveuse Automate » et tant d'autres tubes !

Le samedi 31 janvier 2026 à 20h00 – Le Quartz
Durée : 1h45 de spectacle (avec entracte)
d'anecdotes et de chansons incontournables !
Tarif : 30 €

EN FER ET CONTRE TOUS

14 MARS

« 1H20 d'Histoire et d'histoires, par un comédien inspiré, passionnant ! » Plongez dans l'incroyable aventure de la Révolution industrielle avec ses grands hommes, ses formidables inventions et ses coups bas.

Découvrez comment le visionnaire Eiffel, emblème du progrès, de l'inventivité et du génie du XIX^{ème} siècle, fut jeté en pâture aux Français et releva fièrement la tête, de la manière la plus inattendue. Avec passion et humour, plongez dans le Paris du XIX^{ème} siècle !

Le Figaro : En costume d'époque, le regard brillant, passionné, habité, Alexandre Delimoges semble tout droit sorti du XIX^{ème} siècle. On s'amuse, on est ému et on apprend beaucoup de choses.

FRANCE 2, Michel Drucker : Il met en lumière toutes les facettes d'Eiffel, son génie visionnaire, personnage controversé, et surtout sa modernité.

Telerama : L'histoire d'un homme indissociable de celle d'une époque en pleine mutation. Instructif et divertissant.

Le samedi 14 mars à 20h00 – Le Quartz
Durée : 1h15 de spectacle
Tarif : 20 €



DE ET PAR
ALEXANDRE
DELMOGES

MISE EN SCÈNE
ROBERT KIENER

GUSTAVE EIFFEL

EN FER ET CONTRE TOUS

MIKE & RIKÉ DE SINSEMILIA



MIKE ET RIKÉ DE SINSEMILIA

21 MARS

Les deux chanteurs de Sinsémilia dans «Tout le bonheur du monde...ou presque !»

Pour fêter le printemps, venez nombreux au concert exceptionnel des chanteurs de Sinsémilia. Une formule d'1h15 + environ 30 minutes de 100% musique.

De la musique, des rires et de l'émotion, c'est Tout le bonheur du monde...ou presque ! le nouveau spectacle de Mike et Riké de Sinsémilia. Ces deux-là ont écumé les scènes et festivals de France pendant 30 ans, connu l'énorme succès du tube «Tout le bonheur du monde» et vécu 1000 aventures avec Sinsémilia. Ils nous emmènent de nouveau dans leur univers chaleureux où ils célèbrent une vie abordée sourire aux lèvres. Un spectacle intimiste et familial qui enchante les fans de Sinsémilia comme les néophytes.

Le samedi 21 mars 2026 à 20h00 – Le Quartz

Durée : 1h15 + 30 min de 100% musique

(avec entracte) **(PLACE LIMITÉES)**

Tarif : 25 €

SWINGIRLS

01 AVRIL

Révolutions !

C'est le nouvel opus des Swingirls, leur 3^e bébé !

Et l'occasion pour ces trois chanteuses et instrumentistes grenobloises de creuser les thématiques chères à leurs cœurs : **un point de vue féministe et humoristique sur le monde** du haut de leur nouveau répertoire, des chansons aux textes tour à tour acides et tendres.

Avec toujours cette volonté d'aller à la rencontre du public pour rire avec lui d'un monde parfois féroce !

Trois voix, quatorze cordes, une contrepoubelle et des parapluies : Etes-vous bien assis ? **Les Swingirls s'occupent de tout !**

Quatre tournées au Canada, deux en Belgique, plus de 200 dates en France !

Le Dauphiné Libéré : Le trio féminins des Swingirls a donné son spectacle «révolutions» devant un public conquis. Le collectif culturel Déclic a accueilli, ce vendredi le trio féminin des Swingirls de Grenoble, dont la prestation détonante et pétillante a apporté une bouffée d'air.

Le mercredi 01 avril 2026 à 20h00 – Le Quartz

Durée : 1h20

Tarif : 25 €





CARMEN

16 AVRIL

Librement inspiré de Mérimée et traversé par l'esprit de Bizet, la comédie Carmen réinvente le mythe à la vitesse d'une **cavalcade comique**. Quatre comédiens y incarnent, à vue, une quinzaine de personnages et font jaillir l'histoire de Carmen et Don José dans un dispositif épuré, où une guitare devient tour à tour orchestre, contrepoint et partenaire de jeu.

Les codes du drame passionnel sont bousculés avec une malice contagieuse : la jalousie, la liberté, le désir et la fatalité se frottent à un humour incisif, sans jamais trahir la poésie du récit. Entre poursuites burlesques, ruptures d'adresses au public et trouvailles musicales, la mise en scène joue la carte du rythme et de l'imaginaire pour faire ressentir, autant que raconter, **la force d'une héroïne insaisissable**. **Un spectacle accessible et pop, qui parle d'amour et de choix, et fait du plateau un terrain de jeu aussi ludique que romanesque.**
4 comédiens / 15 personnages / 1 seule guitare

SUCCÈS au OFF AVIGNON 2023 et 2024.

Une création rythmée, drôle et surprenante. **L'officiel Spectacles**
Amour et humour, un cocktail explosif ! **l'echo republicain**
Adaptation pétillante, jubilatoire et dynamique. **classique en Provence**

Le jeudi 16 avril 2026 à 20h00 – Le Quartz

Durée : 1h20 - à partir de 8 ans

Tarif : 30 €

A CŒUR PERDU

06 MAI

Trente minutes dans l'au-delà et une vie à danser de joie
«Il était 17h20 lorsque mon cœur s'est arrêté.»

L'histoire vraie d'Emmanuelle de Boysson, adaptée de son roman « Un coup au cœur ».

Cette femme revient d'un voyage terrifiant, merveilleux : la mort. Ce pays où les sensations et les émotions sont d'une intensité si puissante, qu'elle repousse le moment de revenir sur terre. Les frontières entre vivants et morts s'estompent. Ici tout devient jeu, espoir, amour, enfance et joie. Sur scène, une femme, lovée dans son nid, sa chambre douce et chaleureuse.

Dans sa chrysalide, tel le papillon, elle déploie ses ailes. Elle nous prend la main et elle raconte son histoire. Cette femme revient d'un long voyage. Elle a vécu ce qu'on appelle une EMI, Expérience de Morte Imminente. Carmen Vadillo livre une performance troublante, bouleversante. Cette histoire, c'est celle d'Emmanuelle de Boysson. Son cœur s'est arrêté le 7 février 2022. Sauvée par le massage cardiaque de son compagnon, les pompiers et les équipes médicales, elle nous livre ici une expérience quasiment indicible.

Extraits Presse :

Télérama TTT - Une histoire qui tient d'emblée en haleine; La fine actrice et danseuse Carmen Vadillo nous entraîne en virevoltant sur des chemins mystérieux, qu'on parcourt avec une curiosité de chaque instant. son aventure se fait ode à la vie, et la tragédie de nos existences bien éphémères, hallucinante promenade.

Le mercredi 6 mai 2026 à 20h00 – Le Quartz

Durée : 1h

Tarif : 20 €

mise en scène
Véronique Boutonnet

avec
Carmen Vadillo

d'après le roman de
Emmanuelle de Boysson

À CŒUR PERDU

30 minutes dans l'au-delà
et une vie à danser de joie



TTT

« Son aventure se fait
ode à la vie,
hallucinante promenade. »

TELERAMA



myLYMEDIAS



La Saison des anges

Ames L

1^{ÈRE} ÉDITION

FESTIVAL DU DOCUMENTAIRE

DU 30 AU 31 MAI

FESTIVAL international du DOCUMENTAIRE

ANIMAUX
SOCIÉTÉ
HUMAIN
NATURE
I INNOVATION

LE QUARTZ
ST-CHÉLY-D'APCHER

La première édition du Festival International du Documentaire ouvre ses portes, offrant un espace unique de découverte, de réflexion et d'échange autour du cinéma documentaire. Cette édition explore quatre grands thèmes qui façonnent notre monde : Animaux, Humain, Nature, Société et Innovation.

À travers une sélection exigeante d'œuvres venues des quatre coins du globe, le festival invite le public à s'immerger dans des réalités diverses et à questionner les liens qui unissent toutes les formes de vie. Entre récits sensibles, enquêtes engagées et portraits captivants, chaque film propose un regard singulier sur notre époque et sur les enjeux contemporains qui touchent notre planète et ses habitants.

Une occasion unique de célébrer la richesse du genre et de partager des expériences humaines et sensibles autour de sujets qui nous concernent tous.

Nous accueillerons également des professionnels qui seront parmi nous en Lozère et peut-être leur donner envie de tourner des films dans notre département.

Les candidats du festival recevront différents prix. Le public donnera aussi son avis à chaque fin de séance afin d'apporter une équité dans la remise des prix.

Du samedi 30 au dimanche 31 mai 2026
Le Quartz - (consulter notre site internet pour les horaires)

MOZART AU PARADIS 25 JUIN

C'est Mozart qu'on ressuscite !

Philippe Chevallier, issu du célèbre duo comique Chevallier & Laspalès, dit et commente avec espièglerie les mots savants et poétiques du philosophe Fabrice Hadjadj. Incarnant un dandy désabusé qui ne jure d'abord que par le pessimisme et la noirceur, il nous raconte sa conversion à la joie la plus juvénile qu'il trouve dans la musique de l'enfant-prodige. Et si la grâce et la douceur du génie autrichien n'étaient qu'une préfiguration du bonheur qui nous attend au Paradis ?

Accompagné par les musiciens du Trio Bagatelle, l'interaction entre la musique et le texte de Fabrice Hadjadj prend vie à travers les œuvres les plus emblématiques du bonheur mozartien : Une petite musique de nuit, Sonate facile, « Ah vous dirais-je Maman »... Les musiciens interprètent également des airs à découvrir ainsi qu'une œuvre majeure de la musique de chambre de Mozart dans son intégralité dont on vous laisse la surprise !

"Et puis soudain, une allégresse insaisissable transcende la grille des accords et fait entendre, dans la mélodie la plus simple, quelque chose comme la création du monde." (extrait du texte de Fabrice Hadjadj)

Avec trois musiciens : piano, violon et violoncelle

Le jeudi 25 juin à 20h00 – Le Quartz

Durée : 1h

Tarif : 28 €



INFOS PRATIQUES

OÙ ACHETER VOS BILLETS ?

- Pour les billets matérialisés deux à trois mois avant chaque dates chez nos partenaires : **Intermarché de Saint-Chély-d'Apcher** et **Hyper U de Mende**
- Dès maintenant pour les e-billets sur : www.eveil-prod.com
- Sur place, le jour du spectacle et selon les places disponibles.

L'achat d'un billet vaut adhésion aux conditions générales de vente et au règlement intérieur. L'usage du téléphone portable doit être limité : merci de le mettre en mode avion ou vibreur dès votre entrée dans la salle de spectacle. Pour des raisons de propriété intellectuelle, filmer ou photographier un spectacle est interdit sans autorisation préalable. Les places ne sont ni échangées ni remboursées sauf en cas d'annulation.

Pour toute réservation de places PMR, merci de nous prévenir impérativement à l'avance. L'ouverture des portes se fait 45mn avant le spectacle. Tous nos spectacles commencent à l'heure, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle de spectacle. **Une buvette** est disponible sur certaines représentations.

DÉPLACEMENT :

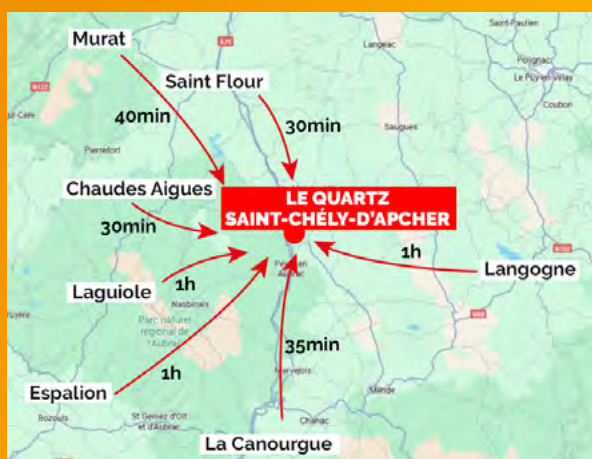
Covoiturage : rejoignez le groupe Facebook « Covoiturage Culture Lozère ».

Départ en Bus : Nous organisons des départs (A/R) de Langogne et de Mende vers St-Chély. Pour un bus de 53 places, la participation est de 8.5€/per. (réservation sur billetterie@eveil-prod.com)

Pour nous contacter :

06 78 64 33 34 ou sur contact@eveil-prod.com

SAINT-CHÉLY-D'APCHER



Idées de visites avant nos spectacles

Les artisans et commerçant se feront un plaisir de vous accueillir.

- Le musée de la métallurgie
- La piscine Atlantie (sauna et jacuzzi)
- Le village médiéval Le Malzieu
- Le village de Nasbinals
- Le château de St Alban de Limagnole
- Les offices de Tourisme se feront aussi un plaisir de vous renseigner.

Nous remercions nos partenaires :

Intermarché
SAINT CHÉLY D'APCHER

